

ملحة الإعراب

لأبي محمد القاسم بن علي الحري البصري

المقدم

أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول شديد الحول

على النبي سَيِّدِ الْأَنَامِ
فَافْهَمَ كَلَامِي وَاسْتَمَعَ مَقَالِي
حَدًّا وَنَوْعًا وَإِلَى كَمْ يَنْقَسِمُ
وَافْهَمَهُ فَهَمَ مَنْ لَهُ مَعْقُولُ

وَبَعْدَهُ فَأَفْضَلَ السَّلَامِ
وَالِلَّهِ الْأَطْهَارُ خَيْرُ آلِ
يَا سَائِلِي عَنِ الْكَلَامِ الْمُنْتَظَمِ
اسْمَعَ هُدَيْتَ الرُّشْدَ مَا أَقُولُ

باب الكلام

نَحْوُ سَعَى زَيْدٍ وَعَمَرُو مُتَّبِعِ
اسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ مَعْنَى

حَدُّ الْكَلَامِ مَا أَفَادَ الْمُسْتَمِعُ
وَنَوْعُهُ الَّذِي عَلَيْهِ يُبْنَى

باب الاسم

أَوْ كَانَ مَجْرورًا بِحَتَّى وَعَلَى
وَذَا وَتِلْكَ وَالَّذِي وَمَنْ وَكَمْ

فَالِاسْمُ مَا يَدْخُلُهُ مِنْ وَإِلَى
مِثَالُهُ زَيْدٌ وَخَيْلٌ وَغَنَمٌ

باب الفعل

عَلَيْهِ مِثْلُ بَانَ أَوْ يَبِينُ
كَقَوْلِهِمْ فِي لَيْسَ لَسْتُ أَنْفُتُ
وَمِثْلُهُ ادْخُلْ وَانْبَسِطْ وَاشْرَبْ
وَكُلْ

وَالْفِعْلُ مَا يَدْخُلُ قَدْ وَالسَّيْنُ
أَوْ لِحَقَّتْهُ تَاءٌ مَنْ يُحْدِثُ
أَوْ كَانَ أَمْرًا ذَا اشْتِقَاقٍ نَحْوُ
قُلْ

باب الحرف

فَقِسْ عَلَى قَوْلِي تَكُنْ عَلَامَةٌ
وَهَلْ وَبَلْ وَلَوْ وَلَمْ وَلَمَّا

وَالْحَرْفُ مَا لَيْسَتْ لَهُ عَلَامَةٌ
مِثَالُهُ حَتَّى وَلَا وَثَمَّا

باب النكرة والمعرفة

وَالْآخِرُ الْمَعْرِفَةُ الْمُشْتَهَرَةُ

وَالِاسْمُ ضَرْبَانِ فَضَرْبُ
نَكِرَةٍ

فَإِنَّهُ مُنْكَرٌ يَا رَجُلُ
كَقَوْلِهِمْ رَبُّ غُلَامٍ لِي أَبَقُ
لَا يَمْتَرِي فِيهِ الصَّحِيحُ
الْمَعْرِفَةُ

فَكُلُّ مَا رُبَّ عَلَيْهِ تَدْخُلُ
نَحْوُ غُلَامٍ وَكِتَابٍ وَطَبَقٍ
وَمَا عَدَا ذَلِكَ فَهُوَ مَعْرِفَةٌ

وَذَا وَتِلْكَ وَالَّذِي وَذُو الْغَنَى
تَعْرِيفَ كَبَدٍ مُبْهَمٍ قَالَ الْكَبَدُ

مِثَالُهُ الدَّارُ وَزَيْدٌ وَأَنَا
وَالَّةُ التَّعْرِيفِ أَلْ فَمَنْ يُرَدُّ

وقال قوم إنها اللام فقط

إذ ألف الوصل متى تدرج
سقط

باب قسمة الأفعال

وإن أردت قسمة الأفعال
فهي ثلاث ما لهن رابع

لينجلي عنك صذا الإشكال
ماضٍ وفعل الأمر
والمضارع
فإنه ماضٍ بغير لبس
كقولهم سار وبان عنه

فكل ما يصلح فيه أمس
وحكمه فتح الأخير منه

باب الأمر

والأمر مبني على السكون
وإن تـلـاه ألف ولا م
وإن أمرت من سعى ومن
غدا

مثاله احذر صفة المغبون
فأكسر وقُل ليقيم الغلام
فأسقط الحرف الأخير أبدا

تقول يا زيد اغد في يوم
الأحد

واسع إلى الخيرات لقيت
الرشد

وهكذا قولك في ارم من
رمي

فأخذ على ذلك فيما استبهما

والأمر من خاف خف
العقاب

ومن أجاد أجـد الجوابا

وإن يكن أمرك للمؤنث

فقل لها خافي رجال العـبـث

باب الفعل المضارع

وإن وجدت همزة أو تاء
قد ألحقت أول كل فعل
وليس في الأفعال فعل يعرب
والأحرف الأربعة المتابعة
وسمطها الحاوي لها نأيت
وضمها من أصلها الرباعي
وما سواه فهي منه تفتتح

أو نون جمع مـخـبـر أو ياء
فإنه المضارع المستعلي
سواه والتثنية فيه يضرب
مسميات أحرف المضارعة
فاسمع وع القول كما وعيت
مثل يجيب من أجاب الداعي
ولا تبـل أخف وزنا أم رجح

مِثَالُهُ يَذْهَبُ زَيْدٌ وَيَجِي

باب الإعراب

وَأِنْ تُرِدْ أَنْ تَعْرِفَ الْإِعْرَابَ
فَإِنَّهُ بِالرَّفْعِ ثُمَّ الْجَرِّ

فَالرَّفْعُ وَالنَّصَبُ بِلَا مَمَانَعٍ
وَالْجَرُّ يَسْتَأْثِرُ بِالْأَسْمَاءِ
فَالرَّفْعُ ضَمٌّ ءَاخِرِ الْخُرُوفِ
وَالْجَرُّ بِالْكَسْرِ لِلتَّبْيِينِ

تَنْوِينِ الْأَسْمَاءِ

وَنَوْنِ الْأَسْمَاءِ الْفَرِيدِ
الْمُنْصَرَفِ

وَقِفْ عَلَى الْمُنْصَوْبِ مِنْهُ
بِالْأَلْفِ

تَقُولُ عَمَرُو قَدْ أَضَافَ زَيْدًا
وَتُسْقِطُ التَّنْوِينَ إِنْ أَضَفْتَهُ
مِثَالُهُ جَاءَ غُلَامٌ الْوَالِي

فصل في الأسماء

وَسِتَّةٌ تَرْفَعُهَا بِالْوَاوِ
وَالنَّصَبُ فِيهَا يَا أَخِي بِالْأَلْفِ

وَهِيَ أَخُوكَ وَأَبُو عَمْرَانَا
ثُمَّ هُنُوكَ سَادِسُ الْأَسْمَاءِ

باب حروف العطف

وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ جَمِيعًا وَالْأَلْفُ

وَيَسْتَجِيشُ تَارَةً وَيَأْتِجِي

باب الإعراب

لَتَقْتَفِي فِي نَطْقِكَ الصَّوَابَا
وَالنَّصَبِ وَالْجَزْمِ جَمِيعًا
يَجِي

قَدْ دَخَلَ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْمُضَارِعِ
وَالْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ بِلَا امْتِرَاءٍ
وَالنَّصَبِ بِالْفَتْحِ بِلَا وَقُوفٍ
وَالْجَزْمِ فِي السَّالِمِ بِالتَّنْكِينِ

المفرد المنصـرف

إِذَا دَرَجْتَ قَائِلًا وَلَمْ تَقِفْ

كَمِثْلِ مَا تَكْتُبُهُ لَا يَخْتَلِفُ

وَحَالِدٌ صَادَ الْعِدَاةَ صَيِّدًا
أَوْ إِنْ يَكُنْ بِاللَّامِ قَدْ عَرَفْتَهُ
وَأَقْبَلَ الْغُلَامُ كَالْغَزَالِ

الستة المعتلة المضافة

فِي قَوْلِ كُلِّ عَالِمٍ وَرَاوِي
وَجَرُّهَا بِالْيَاءِ فَاعْرِفْ
وَاعْتَرِفْ

وَذُو وَفُوكَ وَحَمُو عُثْمَانَا
فَاحْفَظْ مَقَالِي حِفْظَ ذِي الذِّكَاةِ

حروف العطف

هُنَّ حُرُوفُ الْأَعْتِلَالِ
الْمُكْتَنَةِ

إعراب الاسـم المنـقوص

سَاكِنَةٌ فِي رَفْعِهَا وَالْجَرِّ

وَالْيَاءِ فِي الْقَاضِي وَفِي

المُسْتَشَرِي
وَتُفْتَحُ الْيَاءُ إِذَا مَا نُصِبَا
وَنَوْنُ الْمُنْكَرِ الْمَنْقُوصَا
تَقُولُ هَذَا مُشْتَرِ مُخَادِعُ
وَهَكَذَا تَفْعَلُ فِي يَاءِ الشَّجِي
هَذَا إِذَا مَا وَرَدَتْ مُخَفَّفُهُ

نَحْوُ لَقِيتُ الْقَاضِيَّ الْمُهَذَّبَا
فِي رَفْعِهِ وَجَرَّهُ خُصُوصَا
وَأَفْزَعُ إِلَى حَامِ حِمَاهُ مَانِعُ
وَكُلُّ يَاءٍ بَعْدَ مَكْسُورٍ تَجِي
فَافْهَمَهُ عَنِّي فَهَمَ صَافِي
الْمَعْرِفَةِ

إِعْرَابُ الْأَسْمَاءِ
وَلَيْسَ لِلْإِعْرَابِ فِيمَا قَدْ
قُصِرَ
مِثَالُهُ يَحْيَى وَمُوسَى وَالْعَصَا
فَهَذِهِ آخِرُهَا لَا يَخْتَلِفُ

إِسْمُ الْمُقْصُورِ
مِنْ الْأَسْمَاءِ أَثَرٌ إِذَا ذَكَرَ
أَوْ كَحَيًّا أَوْ كَرَحًا أَوْ كَحَصَى
عَلَى تَصَارِيفِ الْكَلَامِ
الْمُؤْتَلِفِ

إِعْرَابُ الْمُثَنَّى
وَرَفْعُ مَا ثَنَيْتُهُ بِالْأَلْفِ
وَنَصْبُهُ وَجَرُّهُ بِالْيَاءِ
تَقُولُ زَيْدٌ لَا بَسُّ بُرْدَيْنِ
وَتَلْحَقُ النُّونُ بِمَا قَدْ ثَنَّى

كَقَوْلِكَ الزَّيْدَانِ كَانَا مَأْلَفِي
بَغَيْرِ إِشْكَالٍ وَلَا مِرَاءٍ
وَخَالِدٌ مُنْطَلِقُ الْيَدَيْنِ
مِنْ الْمَفَارِيدِ لِجَبْرِ الْوَهْنِ

إِعْرَابُ جَمْعِ
وَكُلُّ جَمْعٍ صَحَّ فِيهِ وَاحِدُهُ
فَرَفَعَهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونُ تَبَعُ

الْمَذْكُورِ السَّالِمِ
ثُمَّ أَتَى بَعْدَ التَّنَاهِي زَائِدُهُ
نَحْوُ شَجَانِي الْخَاطِبُونَ فِي
الْجَمْعِ

وَنَصْبُهُ وَجَرُّهُ بِالْيَاءِ
تَقُولُ حَيِّ النَّازِلِينَ فِي مَنَى

عِنْدَ جَمِيعِ الْعَرَبِ الْعَرَبَاءِ
وَسَلَّ عَنْ الزَّيْدِينَ هَلْ كَانُوا
هُنَا

وَنُونُهُ مَفْتُوحَةٌ إِذْ تُذَكَّرُ
وَتَسْقُطُ النُّونَانِ فِي الْإِضَافَةِ
وَقَدْ لَقِيتُ صَاحِبِي أَخِينَا

وَالنُّونُ فِي كُلِّ مُثَنَّى تُكْسَرُ
نَحْوُ رَأَيْتُ سَاكِنِي الرَّصَافَةِ
فَاعْلَمْهُ فِي حَذْفِهِمَا يَقِينَا

إعراب جمع المؤنث السالم

وكلُّ جمع فيه تاء زائدة
ونصبه وجره بالكسر

فأفعله بالضّمّ كرّفِع حامدَه
نحو كَفَيْتُ المُسَلِّمَاتِ شَرِي

إعراب جمع التكرير

وكلُّ ما كُسِّرَ في الجُمُوع
فَهُوَ نَظِيرُ الْفَرْدِ فِي الْإِعْرَابِ

كَالْأَسَدِ وَالْأَبْيَاتِ وَالرُّبُوعِ
فاسمَعْ مَقَالِي وَاتَّبِعْ صَوَابِي

باب حروف الجر

والجرُّ في الاسم الصحيح
المنصَّـرِفُ

بأحرفٍ هُنَّ إذا ما قِيلَ صِفْ

وَعَنْ وَمِنْذَ كَمْ وَحَاشَا وَخَلَا
وَاللَّامُ فَاحْفَظْهَا تَكُنْ رَشِيدًا

مِنْ الزَّمَانِ دُونَ مَا مِنْهُ غَبَرُ
وَرُبُّ عَبْدٍ كَيْسٍ مَرًّا بِنَا

وَلَا يَلِيهَا الْإِسْمُ إِلَّا نَكْرَهُ
كَقَوْلِهِمْ وَرَاكِبٍ بَجَاوِي

حروف القسم

ثُمَّ تَجُرُّ الْإِسْمَ بَاءُ الْقَسَمِ
لَكِنْ تَخُصُّ التَّاءَ بِاسْمِ اللَّهِ

وَوَاوُهُ وَالتَّاءُ أَيْضًا فاعْلَمْ
إِذَا تَعَجَّبْتَ بِشَيْءٍ أَشَدَّ

باب الإضافة

وَقَدْ يُجَرُّ الْإِسْمُ بِالْإِضَافَةِ
فَتَارَةً تَأْتِي بِمَعْنَى اللَّامِ

كَقَوْلِهِمْ دَارُ أَبِي قُحَافَةَ
نَحْوُ أَتَى عَبْدُ أَبِي تَمَّامٍ

قُلْتُ مَنَا زَيْتٌ فَقَسُ ذَاكَ وَذَا
وَتَارَةً تَأْتِي بِمَعْنَى مِنْ إِذَا

باب الأسماء التي تجر بمعنى الإضافة

وَفِي الْمُضَافِ مَا يُجَرُّ أَبَدًا
وَمِنْهُ سُبْحَانَ وَذُو وَمِثْلُ

مِثْلُ لَدُنْ زَيْدٍ وَإِنْ شِئْتَ لَدَى
وَمَعٌ وَعِنْدَ وَأَوْلُو وَكُلُّ

وَيَمْنَةٌ وَعَكْسُهَا بِلا مِرَا
فِي كَلِمِ شَتَّى رَوَاهَا مَنْ رَوَى

باب كـم الخبرية

مُعْظَمًا لِقَدْرِهِ مُكْتَرًا

وَكَمْ إِمَاءٍ مَلَكَتْ وَأَعْبَدِ

بَدَأُ وَالْخَبِيرُ

فَارْفَعُهُ وَالْأَخْبَارَ عَنْهُ أَبَدًا

وَالصَّلَاحُ خَيْرٌ وَالْأَمِيرُ عَادِلٌ

لَكِنْ عَلَى جُمَلَتِهِ وَهَلْ وَبَلٌ

دِيمُ الْخَبِيرُ

كَقَوْلِهِمْ أَيْنَ الْكَرِيمُ الْمُنْعَمُ

وَأَيُّهَا الْغَادِي مَتَى الْمُنْصَرَفُ

فَأُولِهِ النَّصَبُ وَدَعْ عَنْكَ الْمِرَا

وَالصَّوْمُ يَوْمَ السَّبْتِ وَالسَّيْرِ

عَادَا

وَفِي فَنَاءِ الدَّارِ بَشَرٌ مَائِسُ

وَقَدْ أُجِيزَ الرَّفْعُ وَالنَّصَبُ مَعَا

أَشْتَغَلَ الْفَعْلُ عَنِ الْمَفْعُولِ بِضَمِيرٍ

وَخَالِدٌ ضَرَبْتُهُ وَضِمَّتُهُ

كَلَاهُمَا دَلَّتْ عَلَيْهِ الْكُتُبُ

بِالْفَاعِلِ

عَقِيبَ فَعْلٍ سَالِمِ الْبِنَاءِ

نَحْوُ جَرَى الْمَاءُ وَجَارَ الْعَاذِلُ

فَصْلٌ فِي تَوْحِيدِ الْفَعْلِ

كَقَوْلِهِمْ سَارَ الرَّجَالُ السَّاعَةَ

نَحْوُ أَشْتَكَتْ عُرَاتُنَا الشِّتَاءَ

بِكُلِّ مَا تَأْنِيثُهُ حَقِيقِي

وَانْطَلَقْتُ نَاقَةً هُنْدٍ رَائِكَةً

فِي مِثْلِ قَدْ أَقْبَلَتِ الْغَزَالَه

وَاجْرُرْ بِكُمْ مَا كُنْتَ عَنْهُ

مُخْبِرًا

تَقُولُ كَمْ مَالٍ أَفَادْتَهُ يَدِي

بِبَابِ الْمُبْتَدَأِ

وَإِنْ فَتَحْتَ النَّطْقَ بِاسْمٍ مُبْتَدَأًا

تَقُولُ مِنْ ذَلِكَ زَيْدٌ عَاقِلٌ

وَلَا يَحُولُ حُكْمُهُ مَتَى دَخَلَ

فَصْلٌ فِي تَقْوِيلِ

وَقَدْ أَدَمَ الْأَخْبَارَ إِذْ تَسْتَفْهَمُ

وَمِثْلُهُ كَيْفَ الْمَرِيضُ الْمُذْنَفُ

وَإِنْ يَكُنْ بَعْضُ الظَّرُوفِ

الْخَبِيرِ

تَقُولُ زَيْدٌ خَلَفَ عَمْرٍو قَعْدًا

وَإِنْ تَقُلْ أَيْنَ الْأَمِيرُ جَالِسٌ

فَجَالِسٌ وَمَائِسٌ قَدْ رَفَعَا

أَشْتَغَلَ الْفَعْلُ عَنِ الْمَفْعُولِ بِضَمِيرٍ

وَهَكَذَا إِنْ قُلْتَ زَيْدٌ لَمْتُهُ

فَالرَّفْعُ فِيهِ جَائِزٌ وَالنَّصَبُ

بِالْفَاعِلِ

وَكُلُّ مَا جَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ

فَارْفَعُهُ إِذْ تُعْرِبُ فَهُوَ الْفَاعِلُ

فَصْلٌ فِي تَوْحِيدِ الْفَعْلِ

وَوَحَّدِ الْفَعْلَ مَعَ الْجَمَاعَةِ

وَإِنْ تَشَأْ فَزِدْ عَلَيْهِ التَّاءَ

وَتُلْحَقِ التَّاءَ عَلَى التَّحْقِيقِ

كَقَوْلِهِمْ جَاءَتْ سُعَادٌ ضَاحِكَةً

وَتُكْسَرُ التَّاءُ بِلَا مَحَالَةٍ

باب ما لم يسم فاعله

بالرّفْع فيما لم يُسمّ فاعله
كقولهم يُكْتَبُ عهدُ الوالي
فاكسِرْهُ حينَ تبتدي ولا تقف
وكيلَ زيتِ الشّام والطّعام
ول بـ

واقضِ قضاءً لا يُردُّ قائله
من بعدِ ضمِّ أوّل الأفعالِ
وإن يكن ثانيَ الثلاثيِّ ألف
تقولُ بيعَ الثوبِ والغلامِ
بـ باب المفعول

كقولهم صَادَ الأميرُ أرنبًا
نحوُ قد استوفى الخراجَ
العامَ
فقدّم الفاعلَ فهو أولى
ت وأخواتها

والنّصبُ للمفعولِ حُكْمٌ وجبَا
وربما أخرجَ عنه الفاعلُ
وإن تُقلّ كلمَ موسى يعلّى
بـ باب ظنن

مفعولُهُ مثلُ سَقَى ويشربُ
ينصبُ مفعولين في التّلقينِ
وقد وجدتُ المُستشارَ ناصحًا
ولا أرى لي خالداً صديقًا
وفي حسبتُ ثم في زعمتُ
بـ باب عمل اسم الفاعل المنون

وكُلُّ فعلٍ مُتَعَدٍ يَنْصِبُ
لكنَّ فعلَ الشاكِّ واليقينِ
تقولُ قد خلتُ الهلالَ لائحًا
وما أظنُّ عامرًا رفيقًا
وهكذا تصنعُ في علمتُ

فهو كما لو كان فعلا بيننا
وانصب إذا عُدّي بكلِّ حالٍ
بالرّفْع مثلُ يستوي أخوه
بالنّصبِ مثلُ يُكرمُ الضيفانُ

وإن ذكّرتَ فاعلا مُنَوَّنًا
فارفع به في لازم الأفعالِ
تقولُ زيدٌ مُستوٍ أبوه
وقُلْ سعيدٌ مُكرمٌ عثمانًا

باب المصدر

ومنه يا صاح اشتقاقُ الفعلِ
كقولهم ضربتُ زيدًا ضربًا
مقامه والعِدُّ الإثباتُ
واضرب أشدَّ الضربِ مَنْ يَغشي
الرَّيْبُ

والمصدرُ الأصلُ وأى أصلٍ
وأوجبَّتْ له النّحاةُ النّصبَ
وقد أقيم الوصفُ والآلاتُ
نحوُ ضربتُ العبدَ سوطًا
فهو

واجِلْدُهُ فِي الْخَمْرِ اَرْبَعِينَ
جَلْدُهُ

وَرَبَّمَا أَضْمَرَ فَعَلَ الْمَصْدَرِ
وَمَثَلُهُ سَقِيًّا لَهُ وَرَعِيًّا
وَمِنْهُ قَدْ جَاءَ الْأَمِيرُ رَكُضًا

بَابُ الْمَفْعَلِ
وَإِنْ جَرَى نُطْقُكَ بِالْمَفْعُولِ لَهُ
وَهُوَ لَعْمَرِي مَصْدَرٌ فِي نَفْسِهِ
وِغَالِبُ الْأَحْوَالِ أَنْ تَرَاهُ
تَقُولُ قَدْ زُرْتُكَ خَوْفَ الشَّرِّ

وَاحْبِسْهُ مِثْلَ حَبْسِ زَيْدٍ عَبْدَهُ

كَقَوْلِهِمْ سَمِعًا وَطَوْعًا فَاخْبِرْ
وَإِنْ تَشَاءُ جَدْعًا لَهُ وَكَيْيَا
وَاشْتَمَلَ الصَّمَاءَ إِذْ تَوَضَّأَ
وَلِلَّهِ

فَانْصِبْهُ بِالْفَعْلِ الَّذِي قَدْ فَعَلَهُ
لَكِنَّ جِنْسَ الْفَعْلِ غَيْرُ جِنْسِهِ
جَوَابٌ لِمَ فَعَلْتَ مَا تَهَوَّاهُ
وَعُصِّتُ فِي الْبَحْرِ ابْتِغَاءَ
الْمَرْثَةِ

بَابُ الْمَفْعَلِ مَعَهُ

مُقَامَ مَعٍ فَانْصَبْ بِلَا مَلَامٍ
وَاسْتَوَتْ الْمِيَاهُ وَالْأَخْشَابُ
فَقَسَّ عَلَى هَذَا تُصَادِفُ رُشْدًا

بَابُ الْحَالِ

عَلَى اخْتِلَافِ الْوَضْعِ
وَالْمَبْنِيِّ
مُنْكَرًا بَعْدَ تَمَامِ الْجُمْلَةِ
وَجَدْتُهُ اشْتَقَّ مِنَ الْأَفْعَالِ

جَوَابُ كَيْفَ فِي سُؤَالٍ مِّنْ
سَأَلٍ

وَقَامَ قُسٌّ فِي عُكَاظٍ خَاطِبًا
وَبِعَثُّهُ بِدَرَاهِمٍ فَصَاعِدًا

فَصْلُ التَّمْيِيزِ

لِكَيْ تُعَدَّ مِنْ ذَوِي التَّمْيِيزِ
وَالْوِزْنَ وَالْكَيلَ وَمَذْرُوعَ الْيَدِ

وَالْحَالِ وَالتَّمْيِيزُ مَنْصُوبَانِ

ثُمَّ كِلَا النَّوعَيْنِ جَاءَ فَضْلُهُ
لَكِنَّ إِذَا نَظَرْتَ فِي اسْمِ
الْحَالِ

ثُمَّ تُرَى عِنْدَ اعْتِبَارِ مَنْ عَقَلَ

مِثَالُهُ جَاءَ الْأَمِيرُ رَاكِبًا
وَمِنْهُ مَنْ ذَا بِالْفَنَاءِ قَاعِدًا

وَإِنْ تُرِدَ مَعْرِفَةَ التَّمْيِيزِ
فَهُوَ الَّذِي يُذَكَّرُ بَعْدَ الْعَدَدِ

وَمِنْ إِذَا فَكَرْتَ فِيهِ مُضْمَرَةٌ
تَقُولُ عِنْدِي مَنَوَانِ زُبْدًا
وَقَدْ تَصَدَّقْتُ بِصَاعٍ خَلَا
وَمِنْهُ أَيْضًا نِعَمَ زَيْدٌ رَجُلًا
وَحَبَّبَ إِذَا أَرْضُ الْبَقِيعِ أَرْضًا
وَقَدْ قَرَرْتُ بِالْإِيَابِ عَيْنًا

باب كـ
وَكَمْ إِذَا جِئْتَ بِهَا مُسْتَفْهِمًا

مِنْ قَبْلِ أَنْ تَذْكُرَهُ وَتُظْهِرَهُ
وخمسة وأربعون عبدًا
وماله غير جريب نخلًا
وبئس عبد الدار منه بدلاً
وصالح أظهر منك عرضاً
وطببت نفساً إذ قضيت الديناً

باب الـ
فَانصِبْ وَقُلْ كَمْ كَوَكَبًا تَحْوِي
السَّ

باب الظـ
وَالظَرْفُ نَوْعَانِ فَظَرْفُ
أَزْمَنَهُ
وَالْكُلُّ مَنْصُوبٌ عَلَى إِضْمَارِ
فـ

تَقُولُ صَامَ خَالِدٌ أَيَّامًا
وَبَاتَ زَيْدٌ فَوْقَ سَطْحِ
الْمَسْجِدِ
وَالرَّيْحُ هَبَّتْ يَمَنَةً الْمُصَلِّي
وَقِيَمَةُ الْفِضَّةِ دُونَ الذَّهَبِ
وِدَارُهُ غَرْبِيَّ فَيُضِ الْبَصَرَهُ
وَقَدْ أَكَلْتُ قَبْلَهُ وَبَعْدَهُ
وَعِنْدَ فِيهَا النَّصَبُ يَسْتَمِرُّ
وَأَيْنَمَا صَادَفْتَ فِي لَا تُضْمَرُ

باب الـ
وَكُلُّ مَا اسْتَنْثَيْتَهُ مِنْ مُوجِبٍ
تَقُولُ جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا سَعْدًا
وَإِنْ يَكُنْ فِيهِمَا سِوَى الْإِيْجَابِ
تَقُولُ مَا الْفَخْرُ إِلَّا الْكَرَمُ
وَإِنْ تَقُلْ لَا رَبَّ إِلَّا اللَّهُ

يَجْرِي مَعَ الدَّهْرِ وَظَرْفُ
أَمْكَانَهُ
فَاعْتَبِرِ الظَّرْفَ بِهَذَا وَاکْتَفِ

وَغَابَ شَهْرًا وَأَقَامَ عَامًا
وَالْفَرَسُ الْأَبْلَقُ تَحْتَ مَعْبَدٍ

وَالزَّرْعُ تِلْقَاءَ الْحَيَا الْمُنْهَلِ
وَتَمَّ عَمَرُو فَادُنْ مِنْهُ وَاقْرُبِ
وَنَخْلُهُ شَرْقِيَّ نَهْرِ مُرَّةٍ
وَإِثْرُهُ وَخَلْفُهُ وَعِنْدَهُ
لَكِنَّهَا بِمِنْ فَقَطْ تُجَرُّ
فَارْفَعْ وَقُلْ يَوْمَ الْخَمِيسِ نَيْرُ

باب الـ
تَمَّ الْكَلَامُ عِنْدَهُ فَلْيُنْصَبِ
وَقَامَتِ النَّسْوَةُ إِلَّا دَعْدًا
فَأُولَاهِ الْإِبْدَالُ فِي الْإِعْرَابِ
وَهَلْ مَحَلُّ الْأَمْنِ إِلَّا الْحَرَمُ
فَارْفَعَهُ وَارْفَعْ مَا جَرَى

مَجْرَاهُ

تَقُولُ هَلْ إِلَّا الْعِرَاقَ مَغْنَى
أَوْ مَا خَلَا أَوْ لَيْسَ فَاَنْصِبْ
أَبْدَا

وَمَا خَلَا عَمْرًا وَلَيْسَ أَحَمَدًا
جَرَّتْ عَلَى الْإِضَافَةِ
الْمُسْتَوِيَّةِ

مِثْلَ اسْمٍ إِلَّا حِينَ يُسْتَتْنَى بِهَا
لِنَفْسِي الْجِنْسِ

كَقَوْلِهِمْ لَا شَكَّ فِيمَا ذَكَرَهُ

فَارْفَعْ وَقُلْ لَا لِأَبِيكَ مُبْغِضُ
أَوْ غَايِرِ الْإِعْرَابِ فِيهِ تُصِيبُ

فِيهِ وَلَا عَيْبٌ وَلَا إِخْلَالُ
قَدْ جَازَ وَالْعَكْسَ كَذَاكَ فَاَفْعَلِ

وَلَا تَخَفْ رَدًّا وَلَا تَقْرِيعًا
التَّعْجُّبُ

نُصِبَ الْمَفَاعِيلِ فَلَا تَسْتَعْجِبِ
وَمَا أَحَدٌ سَيْفُهُ حِينَ سَطَا
أَوْ عَاهَةِ تَحَدُّثٍ فِي الْأَبْدَانِ
ثُمَّ أَتَتْ بِالْأَلْوَانِ وَالْأَحْدَاثِ
وَمَا أَشَدَّ ظُلْمَةَ الدِّيَاجِي

الإِغْرَاءُ

وَهُوَ بِفَعْلٍ مُضْمَرٍ فَاَفْهَمَ وَقَسَّ

دُونَكَ بِشَرًّا وَعَلَيْكَ عَمْرًا

وَانْصِبْ إِذَا مَا قُدِّمَ الْمُسْتَتْنَى
وَإِنْ تَكُنْ مُسْتَتْنِيًّا بِمَا عَدَا

تَقُولُ جَاؤَا مَا عَدَا مُحَمَّدًا
وْغَيْرُ إِنْ جِئْتَ بِهَا مُسْتَتْنِيَّةُ

وَرَأَوْهَا تُحْكَمُ فِي إِعْرَابِهَا
بَابُ لَا التَّيْنِ

وَانْصِبْ بَلَا فِي النَّفْيِ كُلِّ
نَكِيرَةٍ

وَإِنْ بَدَا بَيْنَهُمَا مُعْتَرِضُ
وَارْفَعْ إِذَا كَرَّرْتَ نَفْيًا
وَانْصِبْ

تَقُولُ لَا بِيْعٌ وَلَا خِلَالُ
وَالرَّفْعُ فِي الثَّانِي وَفَتْحُ
الْأَوَّلِ

وَإِنْ تَشَأْ فَاَفْتَحْهُمَا جَمِيعًا
بَابُ

وَتُنْصَبُ الْأَسْمَاءُ فِي التَّعْجُّبِ
تَقُولُ مَا أَحْسَنَ زَيْدًا إِذْ خَطَا
وَإِنْ تَعَجَّبْتَ مِنَ الْأَلْوَانِ
فَابْنِ لَهَا فِعْلًا مِنَ الثَّلَاثِي
تَقُولُ مَا أَنْقَى بَيَاضَ الْعَاجِ

بَابُ

وَالنَّصِبُ فِي الْإِغْرَاءِ غَيْرُ
مُتَّسِقٍ

تَقُولُ لِلطَّالِبِ خِلَا بَرًّا

باب التحذير

عن عَوْضِ الفعلِ الذي لا
تُظهِرُهُ

الله الله عباد الله

باب إن وأخواتها

بها كما تَرَفَّعُ الأنبياءُ
إنَّ وأنَّ يَافَتَيَّ وليَّتَا
واللَّغَةُ المشهورةُ الفُصْحَى
لَعَلَّ

تَأْتِي مَعَ القولِ وبعدَ الحَلِفِ
لِيسْتَبِينَ فَضْلَهَا فِي ذَاتِهَا
وقد سمعتُ أنَّ زَيْدًا رَاحِلُ
وإنَّ هَذَا لأَبُوهُمَا عَالِمُ
إِلَّا مَعَ المَجْرُورِ والظَّرُوفِ
وإنَّ عِنْدَ عَامِرٍ جَمَالًا
فَالرَّفْعُ والنَّصَبُ أَجِيزَا
فَاعْرِفْ
وفي كَأَنَّ فاستمع ما يُؤَثِّرُ

باب كان وأخواتها

كَانَ وما انْفَلَكَ الفَتَى ولم يَزَلْ
وظلَّ ثم بَاتَ ثم أَضْحَى
وما فَتَيَ فافقَه بَيَانِي الْمُتَضَحِّ
واحذرْ هُدَيْتَ أن تَزِيغَ عَنْهَا
ولم يَزَلْ أَبُو عَلِيٍّ عَاتِبَا
وبَاتَ زَيْدٌ سَاهِرًا لم يَنَمْ
مُقَدَّمَاتٍ فَلْيَقُلْ مَا اخْتَارَا
وواقفًا بالبَابِ أَضْحَى السَّائِلُ
فَلَسْتَ تَحْتَاجُ لَهَا إِلَى خَبَرٍ

وتَنَصَّبُ الاسمَ الذي تُكْرِّرُهُ

مثلَ مَقَالِ الخَاطِبِ الأوَّاهِ

وسِتَّةٌ تَنَصَّبُ الأَسْمَاءُ
وَهِيَ إِذَا رَوِيَتْ أَوْ أُمْلِيَتْ
ثم كَأَنَّ ثُمَّ لَكِنَّ وَعَلَّ

وإنَّ بالكسرة أمُّ الأَحْرِفِ
والسَّلامُ تَخْتَصُّ بِمَعْمُولَاتِهَا
مِثَالُهُ إِنَّ الأَمِيرَ عادِلُ
وقِيلَ إِنَّ خَالِدًا لَقَادِمُ
ولا تُقَدِّمُ خَبَرَ الحُرُوفِ
كقولهم إِنَّ لِي زَيْدًا مَالًا
وإنَّ تُزِدُ مَا بَعْدَ هَذِي
الأَحْرِفِ
والنَّصَبُ فِي لَيْتَ لَعَلَّ أَظْهَرُ

وعَكْسُ إِنَّ يَا أَخِي فِي العَمَلِ
وهكذا أَصْبَحَ ثُمَّ أَمْسَى
وصَارَ ثُمَّ لَيْسَ ثُمَّ مَا بَرِحَ
وَأَخْتُهَا مَا دَامَ فَاحْفَظْنَهَا
تَقُولُ قَدْ كَانَ الأَمِيرُ رَاكِبًا
وَأَصْبَحَ البَرْدُ شَدِيدًا فاعْلَمْ
وَمَنْ يُرَدُّ أَنْ يَجْعَلَ الأَخْبَارَا
مِثَالُهُ قَدْ كَانَ سَمَحًا وائِلُ
وإنَّ تُقُلْ يَا قَوْمٍ قَدْ كَانَ

الْمَطْرُ
وهكذا يصنع كل من نفث
والْبَاءُ تختص بليس في
الْخَبَرِ

بها إذا جاءت ومعناها حدث
كقولهم ليس الفتى بالمُحتقر

فصل ما النافية الحجازية

وما التي تنفي كليس الناصبة
فقولهم ما عامر موافقا

في قول سگان الحجاز قاطبة
كقولهم ليس سعيد صادقاً

باب النداء

وناد من تدعو بيا أو بأيا
وانصب ونون إن تنادي
النكرة
وإن يكن معرفة مشتهرة
تقول يا سعد أيا سعيد
وتنصب المضاف في النداء
وجائز عند ذوي الأفهام
وجوزوا فتحة هذي الياء
والهاء في الوقف على
غلامية

أو همزة أو أي وإن شئت هيا
كقولهم يأنهمما دَعِ الشره
فلا تتوّنهُ وضُمَّ ءآخِرُهُ
ومثله يا أيها العميد
كقولهم يا صاحب الرداء
في يا غلام قول يا غلامي
والوقف بعد فتحها بالهاء
كالهاء في الوقف على
سُلطانية

وقال قوم فيه يا غلاما
وحذف يا يجوز في النداء
وإن تقل يا هذه أو يا ذا

كما تلوا يا حسرتا على ما
كقولهم رب استجب دعائي
فحذف يا مُمتنع يا هذا

باب الترخيم

وإن تشا الترخيم في حال
النّدا
واحذف إذا رَحِمْتَ ءآخِرَ
اسمه
تقول يا طلح ويا عام اسمعا

فاخصص به المعرفة
المنفردا
ولا تُغَيِّرُ ما بقي عن رسمه
كما تقول في سعاد يا سعا

تَقُولُ يَا عَامُ بَضْمٌ الْمِيمِ
مِنْ وَزْنِ فَعْلَانٍ وَمِنْ مَفْعُولٍ
ومثله يَا مَنْصُ فافهم وقس

ولا ثلاثيًا خَلا مِنْ هَاءٍ
في هبةٍ يَا هَبْ مَنْ هَذَا
الرجُلُ
شذ لمعنى فيه باصطلاح

التصغير

إِمَّا لَتَهَاوَنٍ وَإِمَّا لَصِغَرٍ

وزده يَاءٌ تَبْدِيهَا ثَالِثَةٌ
وهكذا كُلُّ ثَلَاثِيٍّ أَتَى
هَاءٌ كَمَا تُلْحِقُ لَوْ وَصَفَتْهُ
كَمَا تَقُولُ نَارُهُ مُنِيرَةٌ
كَمَا تَقُولُ قَدْرُهُ كَبِيرَةٌ
وَالنَّابُ إِنْ صَغَّرْتَهُ يُنْيَبُ
وَالنَّابُ أَصْلُ جَمْعِهِ أَنْيَابُ
كَقَوْلِهِمْ فِي رَاجِلٍ رُؤُوسُ
فَاقْلِبْهُ يَاءً أَبَدًا وَلَا تَقِفْ
وَكَمْ دُنَيْنِيرٍ بِهِ سَمَحَتْ
تَقُولُ فِي الْجَمْعِ سَرَاحِينُ
الْحَمَى

ولا سُكِرَانُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ
بِهِ السُّدَاسِيَّاتِ وَافْقَهُ مَا ذَكَرُ
مِنْ أَصْلِهِ حَتَّى يَعُودَ مُنْتَصِفُ

وَالشَّاءُ إِنْ صَغَّرْتَهَا شَوَيْهَةٌ

وقد أُجِيزَ الضَّمُّ فِي التَّرْخِيمِ
وَأَلْقِ حَرْفَيْنِ بِلَا غُفُولٍ
تَقُولُ فِي مَرَوَانٍ يَا مَرَوَ
اجلس
ولا تُرَخِّمْ هَنَدَ فِي النَّدَاءِ
وإن يكنْ ءَاخِرُهُ هَاءً فَقُلْ

وقولهم فِي صَاحِبٍ يَا صَاحِ
بِابِ

وإن تُرِدْ تَصْغِيرَ الْأَسْمِ
الْمُحْتَقِ

فَضْمٌ مَبْدَأُهُ لِهَذَا الْحَادِثَةِ
تَقُولُ فِي فَلَسٍ فَلَيْسَ يَا فَتَى
وإن يكنْ مُؤَنَّثًا أَرْدَفْتَهُ
فَصَغَّرَ النَّارَ عَلَى نُؤَيْرَةٍ
وَصَغَّرَ الْقَدْرَ فَقُلْ قُدِيرَةٌ
وَصَغَّرَ الْبَابَ فَقُلْ بُؤَيْبُ
لأنَّ بَابًا جَمْعُهُ أَبْوَابُ
وفاعِلُ تَصْغِيرِهِ فَوَيْعِلُ
وإن تَجِدْ مِنْ بَعْدِ ثَانِيهِ أَلْفُ
تَقُولُ كَمْ غُزَيْلٍ ذَبَحَتْ
وَقُلْ سُرَيْحِينَ لِسِرْحَانٍ كَمَا

ولا تُغَيِّرْ فِي عُثَيْمَانَ الْأَلْفُ
وهكذا زُعَيْفِرَانُ فَاعْتَبِرْ
وَارْدُدْ إِلَى الْمَحْذُوفِ مَا كَانَ
حُذُفَ

كَقَوْلِهِمْ فِي شَفَةِ شَفِيهَةٍ

فصل الحروف الزوائد

زَائِدُهُ أَوْ مَا تَرَاهُ يَثْقُلُ
مَجْمُوعُهَا قَوْلُكَ يَا هَؤُلَاسْتَنْمُ

فَافَهُمْ وَفِي مُرْتَزِقٍ مُرِيَزِقُ
وَفِي فَتَى مُسْتَخْرِجٍ مُخْيِرُجُ
وَالْجَبْرِ لِلْمَصْغَرِ الْمَهْيِضُ
وَإِخْبَا السُّفَيْرِجِ إِلَى فَصْلِ
الشَّ

تَصْغِيرُ ذَا وَمِثْلُهُ اللَّذِيَا
شَذَّ كَمَا شَذَّ مُعْيِرَبَانُ
فَاتَّبَعَ الْأَصْلَ وَدَعَا شَذَا

باب النَّسَبِ

أَوْ بِلَدَةٍ تَلَحُّقُهُ يَاءُ النَّسَبِ

مِنْ كُلِّ مَنْسُوبٍ إِلَيْهِ فَاعْرِفْ
كَمَا تَقُولُ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ
كَمِثْلٍ مَكِّيٍّ وَهَذَا حَنْفِيٌّ

أَوْ وَزْنَ دُنْيَا أَوْ عَلَى وَزْنِ
مَتَى

وَعَاصٍ مَنْ مَارَى وَدَعَا مَنْ
نَاوَى

وَكُلُّ لَهْوٍ دُنْيَوِيٍّ مُوْبِقُ
وَمَنْ يُضَاهِيهِ إِلَى فَعَّالٍ

باب التَّوَابِعِ

تَوَابِعُ يُعْرَبْنَ إِعْرَابَ الْأَوَّلِ

وَأَلْقَ فِي التَّصْغِيرِ مَا يُسْتَثْقَلُ
وَالْأَحْرَفُ اللَّاتِي تَزَادُ فِي
الْكَلِمِ

تَقُولُ فِي مُنْطَلِقٍ مُطِيلِقُ
وَقِيلَ فِي سَفَرِجَلٍ سُفَيْرِجُ
وَقَدْ تَزَادَ الْيَاءُ لِلتَّعْوِيضِ
كَقَوْلِهِمْ إِنَّ الْمُطِيلِيقَ أَتَى

وَشَذَّ مِمَّا أَصَّالُوهُ ذِيَا
وَقَوْلُهُمْ أَيْضًا أَنْيَسِيَانُ
وَلَيْسَ هَذَا بِمِثَالٍ يُحْدَى

وَكُلُّ مَنْسُوبٍ إِلَى اسْمٍ فِي
الْعَرَبِ

فَشَذَّ الْيَاءُ بِلَا تَوَقُّفٍ
تَقُولُ قَدْ جَاءَ الْفَتَى الْبَكْرِيُّ
وَإِنْ يَكُنْ فِي الْأَصْلِ هَاءٌ
فَاحْذَرِ

وَإِنْ يَكُنْ مِمَّا عَلَى وَزْنِ فَتَى

فَأَبْدِلِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ وَآوَا

تَقُولُ هَذَا عَلَوِيٌّ مُعْرِقُ
وَأَنْسُبْ أَخَا الْحَرْفَةِ كَالْبَقَّالِ

باب

وَالْعَطْفُ وَالتَّوَكِيدُ أَيْضًا
وَالْبَدَلُ

وهكذا الوصف إذا ضاهى
الصف

تقول خل المزح والمجوننا
وامرر بزيد رجل ظريف

والعطف قد يدخل في
الأفعال

باب حرف العطف

وأحرف العطف جميعها
عشرة

الواو والفاء وثم للمهل
وبعدها لكن وإما إن كسر

موصوفها منكرًا أو معرفه

وأقبل الحجاج أجمعوننا
واعطف على سائلك
الضعيف

كقولهم ثب واسم للمعالي

روف العطف
محصورة ماثورة مسطرة

ولا وحتى ثم أو وأم وبـ
وجاء في التخيير فاحفظ ما
ذكر

باب ما لا ينصرف

هذا وفي الأسماء ما لا
ينصرف

وليس للتثوين فيه مدخل
مثاله أفعَل في الصفات
أو جاء في الوزن مثال
سكرى

أو وزن فعْلان الذي مؤنثه
أو وزن فعْللاء وأفْعِلَاء
أو وزن مثنى وثلاث في
العَدَد

وكل جمع بعد ثانيه ألف
وهكذا إن زاد في المثال
فهذه الأوزان ليست تنصرف

وكل ما تأنيثه بلا ألف

فجره كنصبه لا يختلِف

لشبهه الفعل الذي يستقل
كقولهم أحمر في الشَّيَاتِ
أو وزن دنيا أو مثال ذكرى

فعلى كسكران فخذ ما أنفثه
كمثل حسناء وأنبياء
إذا رأى صرْفهما قط أحد

وهو خماسي فليس ينصرف
نحو دنائير بلا إشكال
في موطن يعرف هذا
المعتد

فهو إذا عرّف غير منصرف

تَقُولُ هَذَا طَلَحَةُ الْجَوَادِ
وَإِنْ يَكُنْ مُخَفَّفًا كَدَعْدِ

وَأَجْرَ مَا جَاءَ بِوزْنِ الْفِعْلِ
فَقَوْلُهُمْ أَحْمَدُ مِثْلُ أَذْهَبَ
وَإِنْ عَدَلَتْ فَاعِلًا إِلَى فَعَلٍ
وَالْأَعْجَمِيِّ مِثْلُ مِيكَائِيلَا
وَهَكَذَا الْأَسْمَانِ حِينَ رُكِّبَا
وَمِنْهُ مَا جَاءَ عَلَى فَعْلَانَا
تَقُولُ مَرَوَانُ أَتَى كِرْمَانَا
فَهَذِهِ إِنْ عُرِّفَتْ لَمْ تَنْصَرِفْ
وَإِنْ عَرَاهَا أَلْفٌ وَلَا مُ
وَهَكَذَا تُصَرَفُ فِي الْإِضَافَةِ
وَلَيْسَ مَصْرُوفًا مِنَ الْبَقَاعِ
مِثْلُ حُنَيْنٍ وَمِنَى وَبَذَرٍ
وَجَائِزٍ فِي صِنْعَةِ الشَّعْرِ
الصَّافِ

وَهَلْ أَتَتْ زَيْنَبُ أُمَّ سَعَادٍ
فَاصْرِفْهُ إِنْ شِئْتَ كَصَرَفِ
سَعْدِ

مُجْرَاهُ فِي الْحُكْمِ بِغَيْرِ فَصْلِ
كَقَوْلِهِمْ تَغْلِبُ مِثْلُ تَضْرِبُ
لَمْ يَنْصَرِفْ مُعَرِّفًا مِثْلُ زَحْلٍ
كَذَاكَ فِي الْحُكْمِ وَإِسْمَاعِيلَا
تَرْكِيْبَ مَزَجِ نَحْوِ مَعْدٍ يُكْرَبَا
عَلَى اخْتِلَافِ قَائِلِهِ أحيانَا
وَرَحْمَةُ اللَّهِ عَلَى عُثْمَانَا
وَمَا أَتَى مُنْكَرًا مِنْهَا صُرِفَ
فَمَا عَلَى صَارِفِهَا مَلَامُ
نَحْوِ سَخَى بِأَطْيَبِ الضِّيَافَةِ
إِلَّا بِقَاعٍ جُنُنٍ فِي السَّمَاعِ
وَوَاسِطٍ وَدَابِيقٍ وَحِجْرٍ
أَنْ يَصْرِفَ الشَّاعِرُ مَا لَا
يَنْصَرِفُ

باب العدد

وَإِنْ نَطَقْتَ بِالْعُقُودِ فِي الْعَدَدِ

فَأُثْبِتَ الْهَاءَ مَعَ الْمُذَكَّرِ
تَقُولُ لِي خَمْسَةٌ أَثْوَابٍ جُدُّ

وَإِنْ ذَكَرْتَ الْعَدَدَ الْمُرَكَّبَا

فَالْحَقِ الْهَاءَ مَعَ الْمُؤَنَّثِ
مِثَالُهُ عِنْدِي ثَلَاثَ عَشْرَةَ
وَعَكْسُهَا يُعْمَلُ فِي التَّذْكِيرِ

فَانْظُرْ إِلَى الْمَعْدُودِ لَقِيَتْ
الرَّشْدَ

وَاحْدِفْ مَعَ الْمُؤَنَّثِ الْمُشْتَهَرِ
وَازْمُمْ لَهَا تَسْعًا مِنَ النَّوْقِ
وَقُدْ

فَهُوَ الَّذِي اسْتَوْجَبَ أَنْ لَا
يُعْرَبَا

بِأَخْرِ الثَّانِي وَلَا تَكْتَرِثِ
جُمَانَةً مَنْظُومَةً وَدُرَّةً
بِغَيْرِ إِشْكَالٍ وَلَا تَأْخِيرِ

وقد تنهَى القولُ في الأسماءِ على اختصارٍ وعلى استيفاءٍ

باب نواصب المضارع وجواز مـه

وَحَقُّ أَنْ نَشْرَحَ شَرْحًا يُفْهِمُ ما يَنْصِبُ الْفِعْلَ وما قد يَجْزِمُ
فَتَنْصِبُ الْفِعْلَ السَّلِيمَ أَنْ وَلَنْ وكَي وَكَيْلًا ثُمَّ حَتَّى وَإِنْ
وَالنَّصِبُ فِي الْمُعْتَلِّ كَالسَّلِيمِ فانصِبْهُ تَشْفِي عِلَّةَ السَّقِيمِ
وَاللَّامُ حِينَ تَبْتَدِي بِالْكَسْرِ كمثَلِ ما تَكْسِرُ لَامُ الْجَرِّ
وَالْفَاءُ إِنْ جَاءَتْ جَوَابَ والأمرِ والعَرْضِ مَعًا وَالنَّفْيِ
النَّهْيِ

وَفِي جَوَابٍ لَيْتَ لِي وَهَلْ وَأَيْنَ مَغْدَاكَ وَأَنْتَى وَمَتَى
فَتَنْصِبُ

وَالْوَاوُ إِنْ جَاءَتْ بِمَعْنَى فِي طَلِبِ الْمَأْمُورِ أَوْ فِي
الْجَمْعِ الْمَنْعِ
وَتَنْصِبُ الْفِعْلَ بَأَوْ وَحَتَّى وَكُلُّ ذَا أَدْعَ كُتِبَ شَيْئًا
تَقُولُ أَبْغِي يَا فَتَى أَنْ تَذْهَبَا وَلَنْ أزالَ قَائِمًا أَوْ تَرْكَبَا
وَجِئْتُ كَي تُؤَلِّينِي الْكَرَامَةَ وَسِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَ الْيَمَامَةَ
وَاقْتَبِسِ الْعِلْمَ لَكَيْمًا تُكْرَمَا وَعَاصِ أَسْبَابَ الْهَوَى لِتَسْلَمَا
وَلَا تُمَارِ جَاهِلًا فَتَتَعَبَا وَمَا عَلَيْكَ عَتْبُهُ فَتَتَعَبَا
وَهَلْ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ فَأَقْصِدْهُ وَلَيْتَ لِي كَنْزَ الْغِنَى فَأَرْفِدْهُ
وَزُرْ فَتَلْتَذَّ بِأَصْنَافِ الْقُرَى

وَمَنْ يَقُلْ إِنِّي سَأَغْشَى وَحَرَمًا
وَقُلْ لَهُ فِي الْعَرْضِ يَا هَذَا أَلَا
أَلَا

فَهَذِهِ نَوَاصِبُ الْأَفْعَالِ فَهَذِهِ نَوَاصِبُ الْأَفْعَالِ
وَإِنْ تَكُنْ خَاتِمَةَ الْفِعْلِ أَلْفٌ وَإِنْ تَكُنْ خَاتِمَةَ الْفِعْلِ أَلْفٌ
تَقُولُ لَنْ يَرْضَى أَبُو السَّعُودِ

تَنْزِلُ عِنْدِي فَتُصِيبُ مَا أَكَلَا

مَثَلُهَا فَأَحْذَ عَلَى تِمَثَالِي مَثَلُهَا فَأَحْذَ عَلَى تِمَثَالِي
فَهِيَ عَلَى سُكُونِهَا لَا تَخْتَلِفُ فَهِيَ عَلَى سُكُونِهَا لَا تَخْتَلِفُ
حَتَّى يَرَى نَتَائِجَ الْوُعودِ

فصل في الأمثلة الخمسة

فِي نَصَبِهَا فَأَلْقَاهُ وَلَا تَخَفُ
وَيَفْعَلَانِ فَأَعْرِفِ الْمَبَانِي
وَأَنْتِ يَا أَسْمَاءُ تَفْعَلِينَ
فِي نَصَبِهَا لِيُظْهَرَ السَّكُونُ
وَفَرَّقَا السَّمَاءَ لَنْ يَفْتَرِقَا
وَقَاتِلُوا الْكُفَّارَ كَيْمَا يُسْلِمُوا
يَا هِنْدُ بِالْوَصْلِ الَّذِي يَشْفِي
الصَّـ

وخمسة تحذفُ مِنْهُنَّ الطَّرْفُ
وَهِيَ لَقِيَتْ الْخَيْرَ تَفْعَلَانِ
وتفعلونَ ثُمَّ يَفْعَلُونَا
فهذه تُحْدَفُ مِنْهَا النَّونُ
تَقُولُ لِلزَّيْدَيْنِ لَنْ تَنْطَلِقَا
وَجَاهِدُوا يَا قَوْمَ حَتَّى تَغْنَمُوا
وَلَنْ يَطِيبَ الْعَيْشُ حَتَّى
تُسـ

فصل في الجواز

وَاللَّامُ فِي الْأَمْرِ وَلَا فِي
النَّهْيِ
وَمَنْ يَزِدُ فِيهَا يَقُلُ الْمَّا
وَلَا تُخَاصِمُ مَنْ إِذَا قَالَ فَعَلُ
وَمَنْ يَوَدُّ فَلْيُؤَاصِلْ مَنْ يَوَدُّ
فَلَيْسَ غَيْرُ الْكُسْرِ وَالسَّلَامِ
وَمِثْلُهُ لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ
أَوْ آخِرِ الْفِعْلِ فَسِمُهُ الْحَذْفُ
تَقُلْ بِلَا عِلْمٍ وَلَا تَحْسُ الطَّلَا
وَلَا تَبِعْ إِلَّا بِنَقْدٍ فِي مَنْى

وَيُجْزَمُ الْفِعْلُ بِلَمْ فِي النَّفْيِ
وَمِنْ حُرُوفِ الْجَزْمِ أَيْضًا لَمَّا
تَقُولُ لَمْ تَسْمَعْ كَلَامَ مَنْ عَذَلَ
وَحَالِدٌ لَمَّا يَرِدُ مَعَ مَنْ وَرَدَ
وَإِنْ تَلَاهَا أَلْفٌ وَلَا مُ
تَقُولُ لَا تَنْتَهِرِ الْمُسْكِينَا
وَإِنْ تَرِ الْمُعْتَلَّ فِيهَا رِدْفَا
تَقُولُ لَا تَأْسَ وَلَا تُؤْذِ وَلَا
وَأَنْتِ يَا زَيْدُ فَلَا تَزِدْ عَنَّا

فصل في الأمثلة الخمسة

فَأَقْنَعُ بِإِجَازِي وَقُلْ لِي
حَسـ

وَالْجَزْمُ فِي الْخَمْسَةِ مِثْلُ
النَّصـ

فصل في الشرط والجزاء

تَجْزِمُ فَعْلَيْنِ بِلَا امْتِرَاءٍ
وَحَيْثُمَا أَيْضًا وَمَا وَإِذَا

هَذَا وَإِنْ فِي الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ
وَتِلْوَاهَا أَيُّ وَمَنْ وَمَهْمَا

فاحفظ جميع الأدوات يا فتى
وأينما كما تَلُوا أيَّامًا
وأينما تَذْهَبُ تُلَاقِ سَعْدًا

وهكذا تصنع في البَوَاقِي
جَلَوْتَهَا مَنظُومَةً اللَّالِي
وقس على المذكور ما أَلْغَيْتُ

باب البناء

ما هُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى وَضْعِ رُسْمٍ
وَمُذْ وَلَكِنْ وَنَعَمْ وَكَمْ وَهَلْ
بَعْدُ وَأَمَّا بَعْدُ فَافْهَمْ وَاسْتَبِنْ
وَقَطْ فاحفظها عَدَاكَ اللَّحْنَ
كَيْفَ وَشَتَانِ وَرُبَّ فاعرف
بِفَتْحِ كُلِّ مِنْهُمَا حِينَ يُعَدُّ
صُغَرَ صَارَ مُعَرَّبًا عِنْدَ
الْفَتْحِ

كأَمْسٍ فِي الْكُسْرِ وَفِي الْبِنَاءِ
قَالُوا حَدَامٍ وَقَطَامٍ فِي الدُّمَى

فَمَا لَهُ مُغْيِرٌ بِحَالٍ
يَسْرَحْنَ إِلَّا لِلْحَاقِ بِالنَّعَمِ
جَائِلَةٌ دَائِرَةٌ فِي الْأُسْنِ
عَلَى سَوَاءٍ فَاسْتَمِعْ مَا أُنْكَرَهُ
مُودَعَةً بِدَائِعِ الْإِعْرَابِ
وَأَحْسِنِ الظَّنَّ بِهَا وَحَسِّنِ
فَجَلَّ مَنْ لَا فِيهِ عَيْبٌ وَعَلَا
فَنِعَمَ مَا أَوْلَى وَنِعَمَ الْمَوْلَى
عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ

وَأَيْنَ مِنْهُنَّ وَأَنْى وَمَتَى
وَزَادَ قَوْمٌ مَا فَقَالُوا إِمَّا
تَقُولُ إِنْ تَخْرُجُ تُصَادِفُ
رُشْدًا

وَمَنْ يَزُرْ أَزْرَهُ بِاتِّفَاقٍ
فَهَذِهِ جَوَازِمُ الْأَفْعَالِ
فاحفظ وُقِيتَ السَّهْوُ مَا أَمَلَيْتُ

ثُمَّ تَعَلَّمْ أَنَّ فِي بَعْضِ الْكَلِمِ
فَسَكَّنُوا مَنْ إِذْ بَنَوْهَا وَأَجَلْ
وَضُمَّ فِي الْغَايَةِ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ
وَحَيْثُ ثُمَّ مُنْذُ ثُمَّ نَحْنُ
وَالْفَتْحُ فِي أَيْنَ وَأَيَّانَ وَفِي
وَقَدْ بَنُوا مَا رَكَّبُوا مِنَ الْعَدَدِ
وَأَمْسٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ فَإِنْ

وَجَيْرٍ أَيْ حَقًّا وَهَوْلَاءِ
وَقِيلَ فِي الْحَرْبِ نَزَالٍ مِثْلُ
مَا

وَقَدْ بُنِيَ يَفْعَلْنَ فِي الْأَفْعَالِ
تَقُولُ مِنْهُ النَّوْقُ يَسْرَحْنَ وَلَمْ
فَهَذِهِ أَمْثَلَةٌ مِّمَّا بُنِيَ
وَكُلُّ مَبْنِيٍّ يَكُونُ آخِرَهُ
وَقَدْ نَقَضَتْ مُلْحَةً الْإِعْرَابِ
فَانْظُرْ إِلَيْهَا نَظَرَ الْمُسْتَحْسِنِ
وَإِنْ تَجِدَ عَيْبًا فَسُدَّ الْخَلَا
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَوْلَى
ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدَ حَمْدِ الصَّمَدِ

وَتَابِعِي مَقَالِهِ وَسُـنَّتِهِ
مَا انْسَلَخَ اللَّيْلُ مِنَ النَّهَارِ

ثُمَّ عَلَى أَصْحَابِهِ وَعِترته
وَالِهِ الْأَفَاضِلِ الْأَخْيَارِ